

An abstract painting with a complex, layered composition. The background is a mix of warm, earthy tones like ochre, sienna, and brown, interspersed with vibrant, cool blues and deep blacks. The texture is highly visible, with thick brushstrokes, splatters, and areas of apparent dry-brush or scuffing. In the center, there are several distinct, somewhat organic shapes: one with concentric, shell-like rings in shades of grey and white, and another with a similar pattern but more pronounced, almost eye-like features. The overall effect is one of intense, chaotic energy and depth.

SARDOINE MIA

ARTISTE PEINTRE / *PAINTER*
PORTFOLIO

-
+33 7 49 95 75 29
contact@sardoine.art
www.sardoine.art
[@sardoine.art](#)

DEMARCHE ARTISTIQUE /Artist statement

À la manière de la terre que l'on ramène sous ses pas après la marche, je dépose sur la toile les empreintes et les émotions de mon vécu.

Artiste autodidacte inspirée par les maîtres de l'expressionnisme, je plonge mes sujets au cœur de la matière, portés par des masses colorées qui bousculent la perspective traditionnelle. Je construis chaque œuvre par strates, superposant des lavis d'acrylique mats et métallisés pour créer une véritable sédimentation du monde.

Sans thématique exclusive, mon travail est une résonance de mon environnement et mes trajectoires personnelles. Qu'il soit nourri par une rencontre, un son, une image ou une simple sensation à fleur de peau, mon élan reste le même : traduire en peinture ce que les mots ne savent formuler. Graver ces pensées fugaces, ces beautés indescriptibles et ces instants de rêverie pour leur donner corps à travers les pigments et le relief.

Pour moi, peindre n'est pas reproduire le réel, mais en suggérer l'essence ; c'est une évocation intime plutôt qu'une figuration fidèle. Il en résulte des espaces hybrides où souvenirs et désirs s'entremêlent pour, enfin, suspendre le temps.

Just as the earth clings to one's steps after a long journey, I leave the imprints and emotions of my life's path upon the canvas.

As a self-taught artist inspired by the masters of Expressionism, I immerse my subjects in rich texture, driven by bold blocks of color that deliberately challenge traditional perspective. I build each piece in layers, superimposing matte and metallic acrylic washes to create a literal sedimentation of the world.

Free from the constraints of a single theme, my work echoes my immediate environment and personal evolution. Whether sparked by a chance encounter, a sound, a visual, or a fleeting sensation, my creative impulse remains unchanged: to translate into paint what words fail to capture. I engrave these passing thoughts, these indescribable beauties, and these moments of reverie into the canvas, giving them form through pigment and texture.

For me, painting is not about reproducing reality, but suggesting its essence; it is an intimate evocation rather than a literal depiction. The result is a hybrid space where memory and desire intertwine, allowing time, at long last, to stand still.

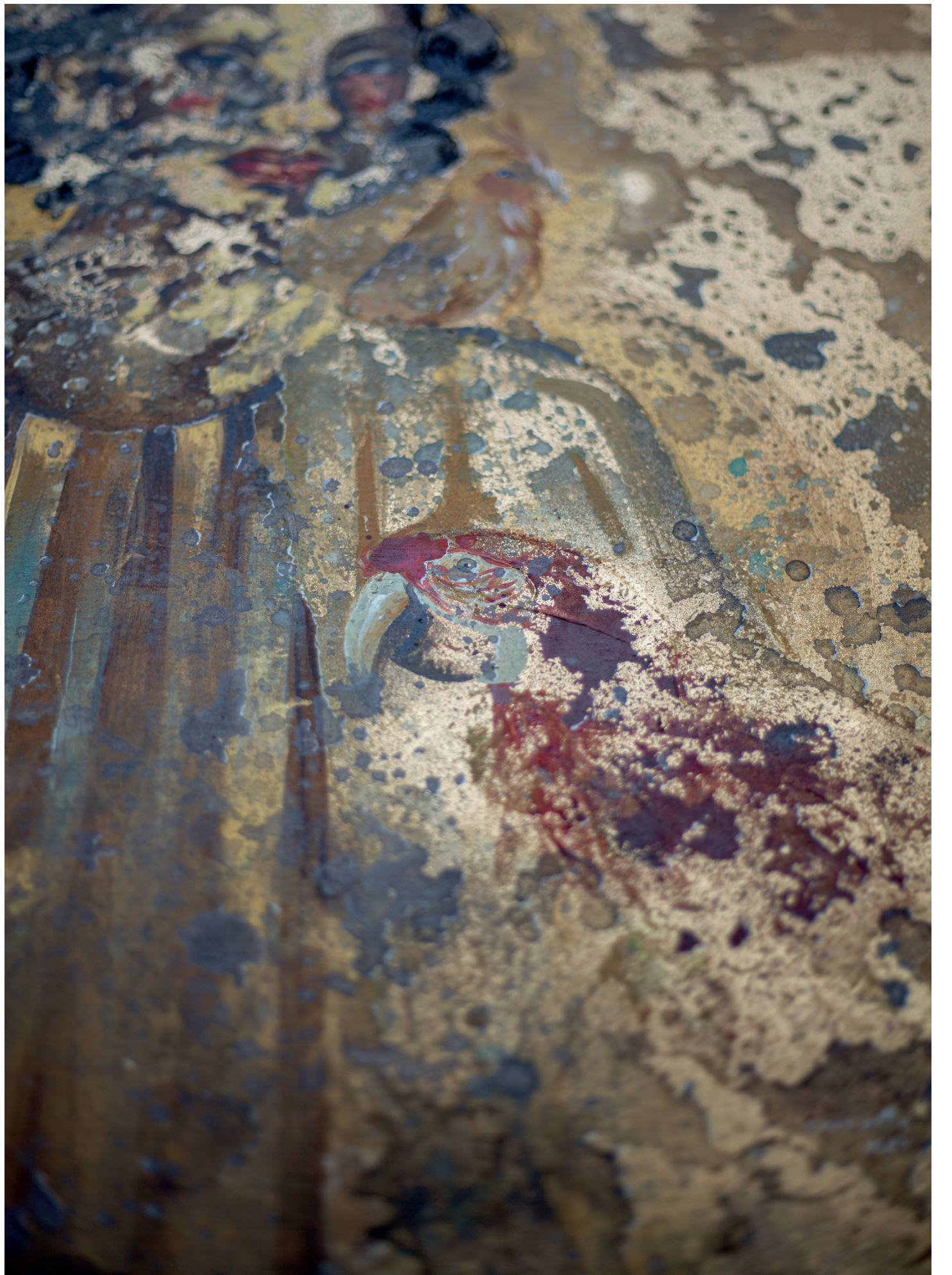


HERITIERE DU MONDE

2025

81 cm x 100 cm

Acryliques et pastels secs
sur toile / *Acrylics and dry
pastels on canvas*





BATTERIE PLEINE / 2023 / 40 cm x 30 cm /Acryliques papier / Acrylics on paper





A FLEUR DE PEU

2025

81 cm x 100 cm

Acryliques et pastels secs
sur toile / *Acrylics and dry
pastels on canvas*





LIFELINES

2022

30 cm x 40 cm

Acryliques et pastels secs
sur papier / Acrylics on pa-
per





LA CHASSE / 2023 / 138 cm x 104 cm /Acryliques sur toile / Acrylics on canvas

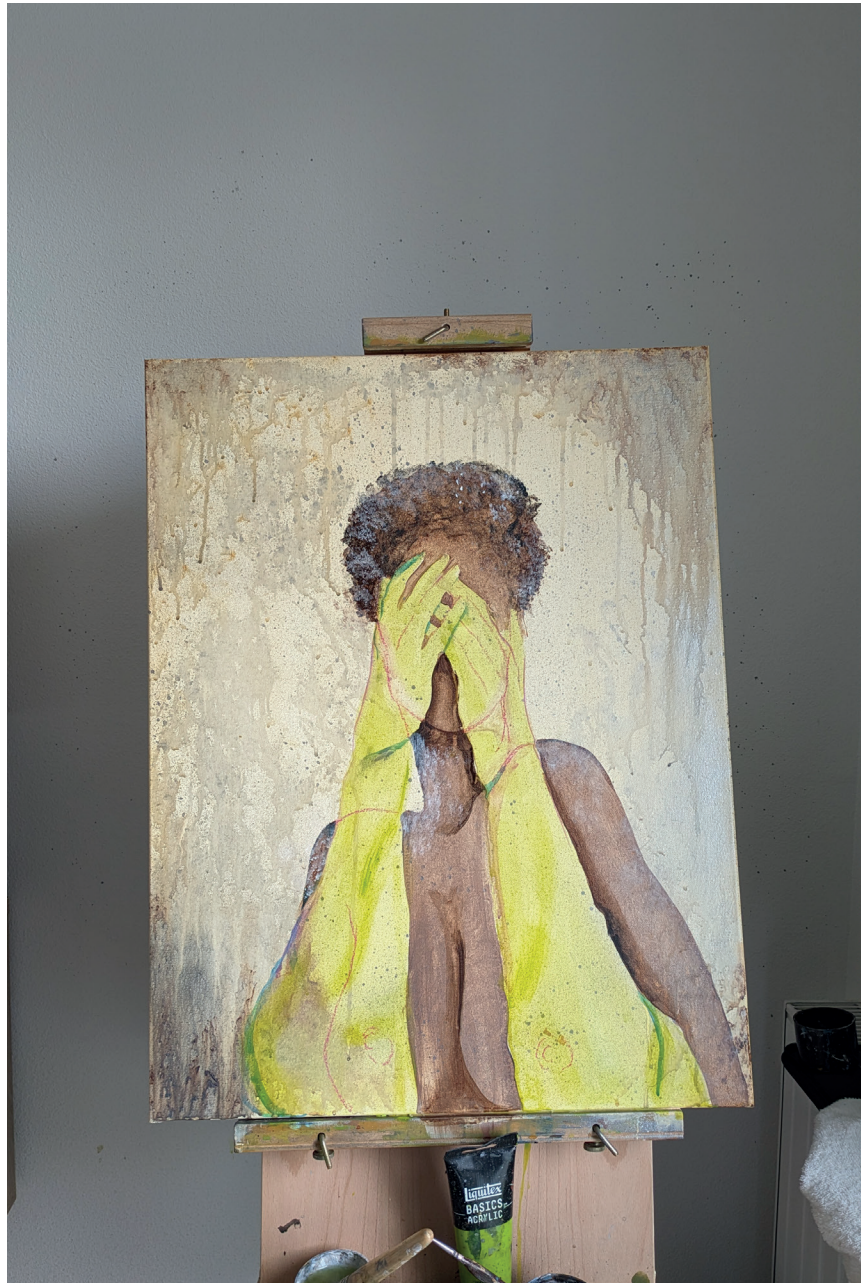
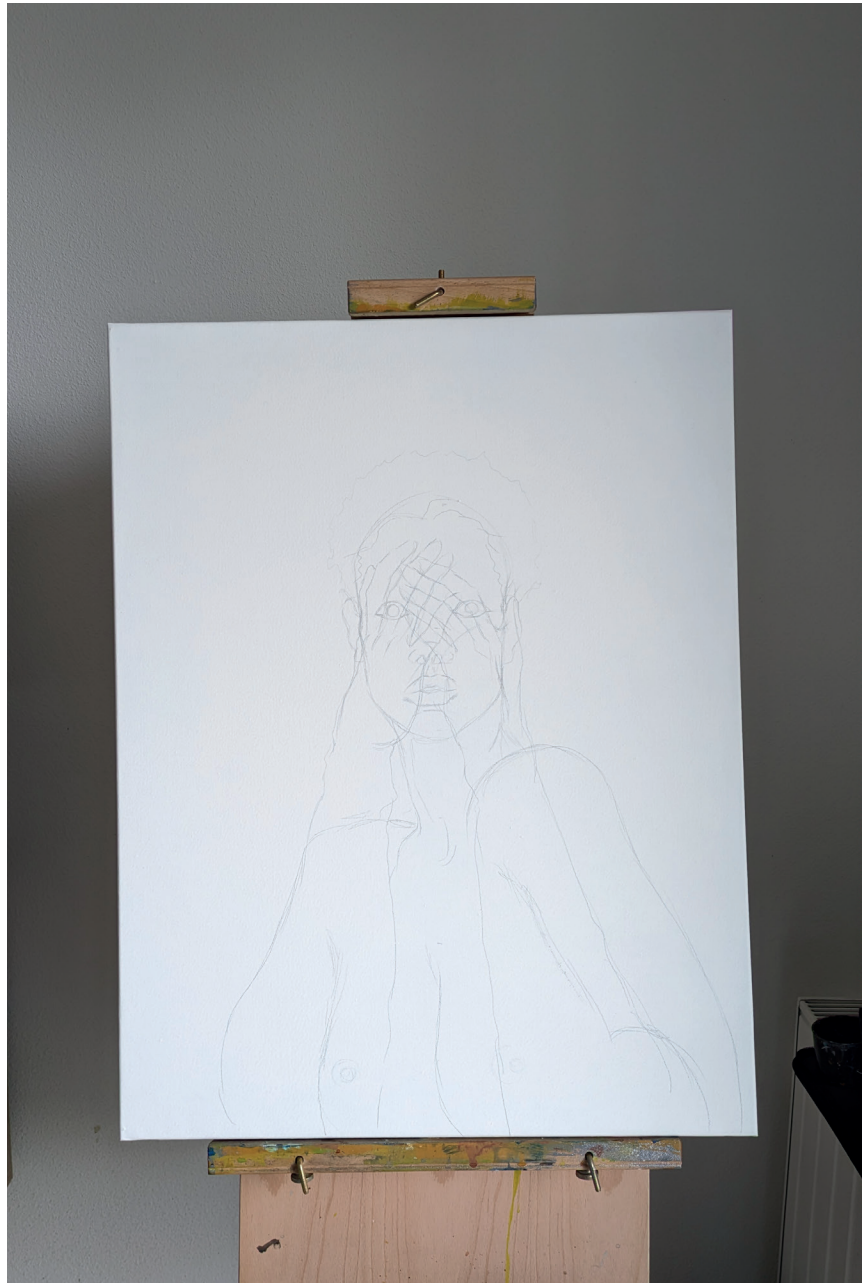


CACHE-CACHE

2024

65 cm x 50 cm

Acryliques et pastels secs sur
toile / *Acrylics and dry pastels
on canvas*



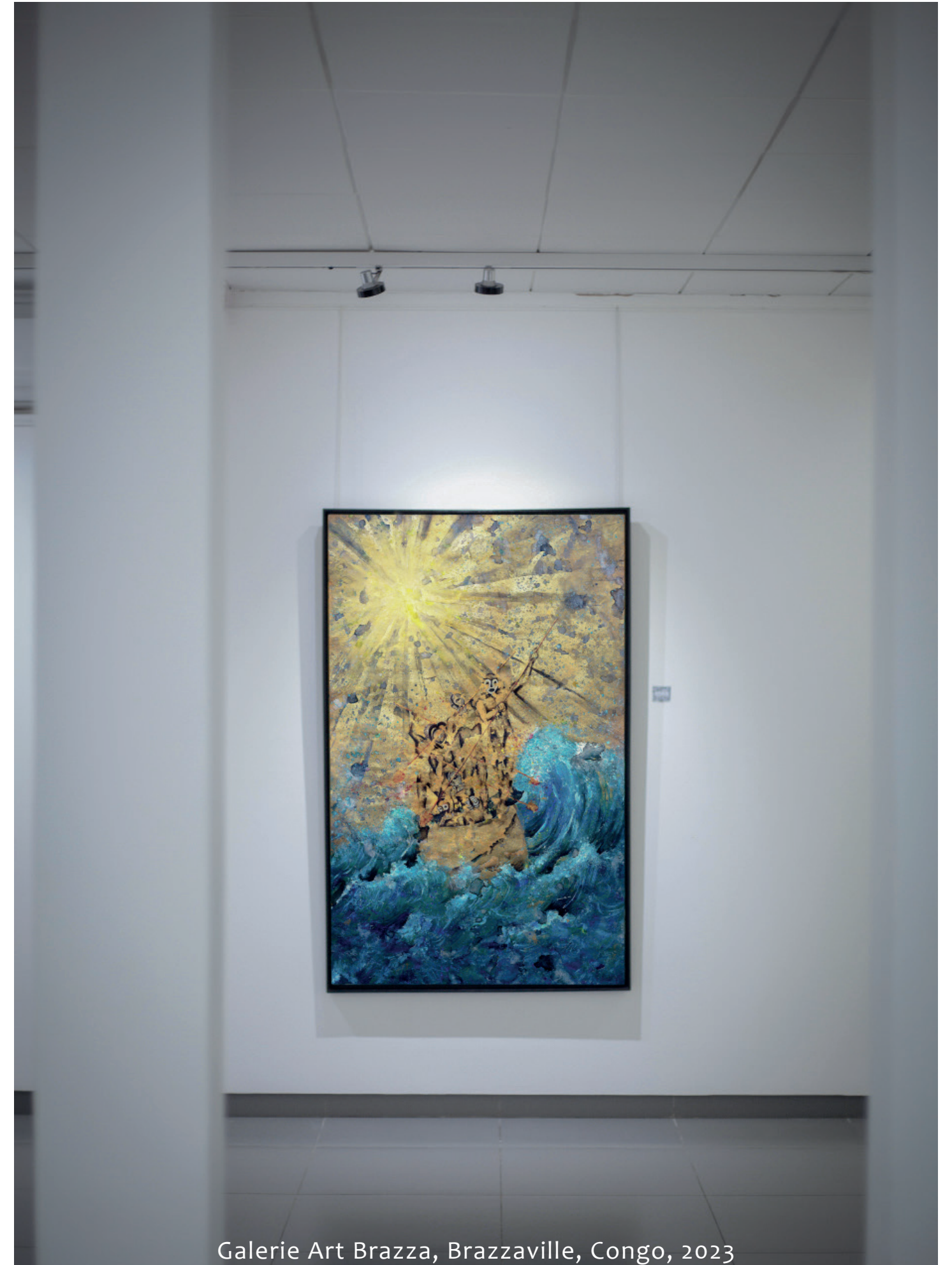


HAÏKU N°1

2020

21 cm x 27 cm

Acryliques sur papier / Acrylics on paper



Galerie Art Brazza, Brazzaville, Congo, 2023



NAUFRAGE CULTUREL

2023

160 cm x 100 cm

Acryliques sur toile / *Acrylics on
canvas*



L'ARTISTE / 2025 / 80 cm x 80 cm / Acryliques sur toile / Acrylics on canvas

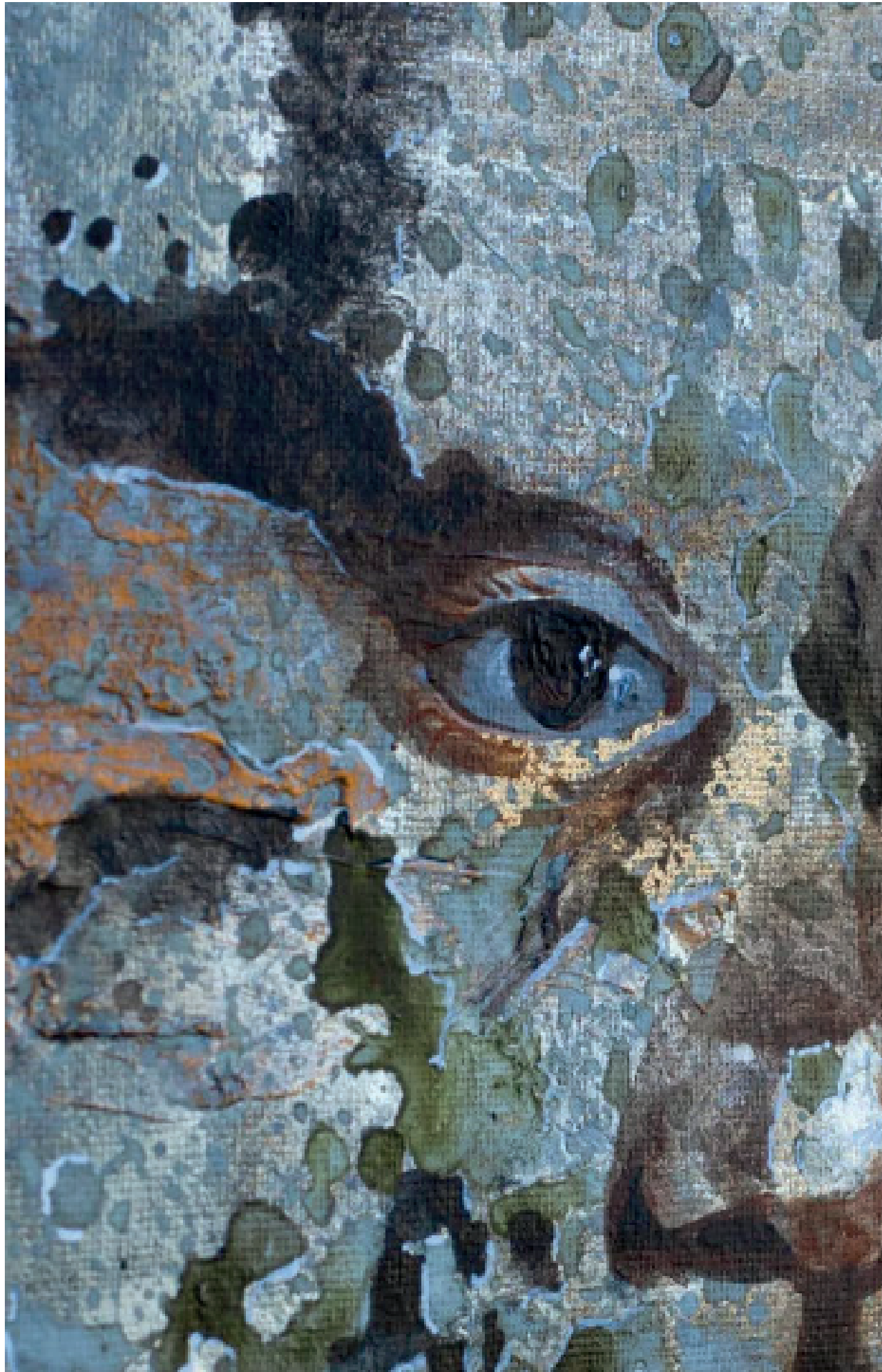


UNE PAUSE S'IMPOSE

2023

55 cm x 70 cm

Acryliques et pastels secs
sur papier / *Acrylics and dry
pastels on paper*



Galerie Art Brazza, Brazzaville, Congo, 2023



DE BONS PRESAGES

2023

138 cm x 100 cm

Acryliques sur toile / Acrylics
on canvas



LE GRAND BLEU / 2023 / 160 cm x 100 cm /Acryliques sur toile / Acrylics on canvas





UN JARDIN SECRET

2025

100 cm x 80 cm

Acryliques et pastels secs
sur toile / *Acrylics and dry
pastels on canvas*

Nom d'artiste / Artist name : SARDOINE MIA

Nom Complet / *Full name* : Sardoine VERGER MIAMBANZILA

Née en / *Born in* : 1998, Pointe-Noire, Congo

Vit et travaille à / *Lives and works in* : Nantes, France.

SIRET: 912 254 679 00018

PRIX / Awards

2021 : Prince Claus Seed Award, Fondation Prince Claus, Amsterdam, Pays-Bas

2017 : Premier prix en peinture, 6e RIAC, Les Ateliers SAHM, Brazzaville, Congo

DISTINCTIONS / Recognitions

2023 : Certificat du mérite Luxembourg Art Prize, La Pinacothèque, Luxembourg

2022 : Mention spéciale du jury Bruxelles Art vue, Bruxelles, Belgique

PUBLICATIONS ET PRESSE / Publications and press

2026 : Forbes africa, Sardoine Mia : « Nous devons introduire l'art dans le quotidien de chacun »

2026 : Art and Woman Edition 3, Arts to Hearts Project, Sheridan (WY),

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES / Solo exhibitions

2023 : Une palette de sensations, Galerie art brazza, Brazzaville, Congo

2021 : La langue des oiseaux, Galerie Basango, Pointe-Noire, Congo

2021 : Elle se branche où la prise de conscience ? Les Ateliers SAHM, Brazzaville, Congo

2019 : L'enfer du bleu, Garage Krone, Aarau, Suisse

EXPOSITIONS COLLECTIVES / Group exhibitions

2026: Harmonies, itinérances de femmes africaines, Orangerie du Sénat, Palais du Luxembourg, Paris, France

2026: Métamorphose, Galerie Atelier Gustave, Paris, France

2026: Salon ART CAPITAL, Grand Palais, Paris, France

2024 : Obsession, Galerie Atelier Gustave, Paris, France

2023 : Les femmes artistes osent exposer, Halle des blancs-manteaux, Paris, France

2022 : Art between thoughts and spontaneity, PAKS Gallery, Munich, Allemagne

2022 : l'Ndaffa, Biennale de Dak'Art, Dakar, Sénégal

2022 : New contemporary, the unique world, PAKS Gallery, Vienne, Autriche

2021 : M'ke, KUB'ART Gallery, Montréal, Canada

2020 : D'un peintre à l'autre, Les Ateliers SAHM, Brazzaville, Congo

2019 : Art et exile, Be Art Toulouse, Toulouse, France

2019 : Réinventer le monde, 8e RIAC Brazzaville, Congo

2019 : Femme, femme, femmes ! Institut Français du Congo, Brazzaville, Congo

2018 : L'Age d'or, Les Ateliers SAHM, Brazzaville, Congo

2018 : Le corps parlant, 7e RIAC, Brazzaville, Congo

2017 : Je te présente ma ville, 6e RIAC, Brazzaville, Congo.

© tous droits réservés - Sardoine VERGER MIAMBANZILA